

Premiera *Cyganerii* Giacomo Puccinie-
go 25 czerwca br. w nietypowej prze-
strzeni Gazowni stanowi inaugura-
cję cyklu plenero-
wych spektakli Teatru
Wielkiego
w Poznaniu. Opera, napi-
sana w roku
1896, peł-
na jest kla-
sycznych,
melodyjnych arii
i duetów, któ-
re skonfrontowa-
ne z industrialnymi
wnętrzami Gazowni
stworzą nową, eli-
tarną, a jednak do-
stępną szerszej pu-
bliczności jakość.
Międzynarodowa,
specjalnie dobrana
do spektaklu obsa-
da oraz chór i orkie-
stra Teatru Wiel-
kiego gwarantują
najwyższy poziom
wykonania. Cykl sze-
ściu przedstawień
– kolejne, poza pre-
mierą, odbędą się
26 i 27 czerwca oraz
2, 3 i 4 lipca – to
znakomita i niepo-
wtarzalna okazja do
uczestnictwa w nie-
zwykłym wydarze-
niu artystycznym. ■



Le Bohème



Arturo Martin – solista



Agata Duda-Gracz – reżyser



fol. Katarzyna Zalewska