

NAJWAŻNIEJSZE MUZYCZNE WYDARZENIA



Blue Note Poznań Jazz Club prezentuje:

Od 14 lutego 1998 roku klub Blue Note nieprzerwanie zaprasza do Poznania muzyków największego, światowego formatu. W wielu przypadkach był on jedynym miejscem w kraju, gdzie dane im było spotkać się z rodzimą publicznością. Świadczy to o uznaniu, jakim klub cieszy się nie tylko w Polsce, ale i na świecie. Prestiż i tradycja zobowiązują... Dlatego Blue Note z każdym miesiącem stara się zaskoczyć poznaniaków koncertowymi niespodziankami. Nie zabraknie ich także w lutym!

Wieczór 5 lutego warto zarezerwować na koncert **PIOTRA ŻACZKA** i zespołu **MUTRU**. Muzycy zaprezentują materiał z najnowszej płyty *Balboo*, która jest niewątpliwie jednym z najświeższych polskich projektów instrumentalnych ostatnich lat. Piotr Żaczek należy do najlepszych polskich gitarzystów basowych i czuje się równie swobodnie, grając z Kayah, Ewą Bem, Poluzjantami, co z Josém Cura czy Gordonem Haskellem. Otwarty na różnorodne brzmienia, łączy w swoich utworach wiele zaskakujących rozwiązań. W pracy nad *Balboo* w sposób szczególny zainspirowała go muzyka Wschodu, czemu dał wyraz, wykorzystując do aranżacji indyjski instrument santur. Nie miały wpływ na oryginalne brzmienie tej płyty mają również artyści współtworzący zespół. To elita polskich muzyków jazzowych i każdy z nich wniósł wiele własnych pomysłów w interpretacje utworów Żaczka!

W piątek, 12 lutego wyjątkowa propozycja karnawałowa: Jazz Band Ball Orchestra z charyzmatyczną wokalistką **CAROLINE MHLANGA** – obdarzoną mieniącym się wieloma nastrojami głosem mistrzynią swingu, córką gitarzysty legendarnego zespołu Osibisa. Jej nastrojowe interpretacje przepelnione są prawdziwą miłością do muzyki, a sceniczna osobowość magnetyzuje



CAROLINE MHLANGA

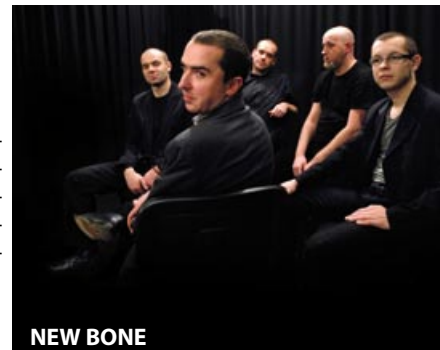
śluchaczy. Jazz Band Ball Orchestra to z kolei formacja dobrze znana miłośnikom dixielandowej atmosfery, która doskonale łączy Satchmowski tradycjonalizm, Goodmanowsko-Ellingtonowski swing, szczyptę boogie, latynoską furie i odrobinę rhythm and bluesa!

Na muzyczny toast urodzinowy klub Blue Note zaprasza natomiast 19 lutego podczas koncertu z udziałem wybitnego perkusisty jazzowego, **CLARENCE'A PENNA**. Pełną splendoru muzyczną karierę rozpoczął on już w wieku 15 lat, a dziś może poszczycić się mianem jednego z najbardziej wszechstronnych instrumentalistów na świecie. Wśród artystów, z którymi dane mu było współpracować, znaleźli się zaś takie tuzy jazzu, jak Wynton Marsalis, Roberta Flack, Dizzy Gillespie, Dianne Reeves, Steps Ahead, Mike Stern.

Doskonale, jazzowe brzmienia zawitają w klubie także 27 lutego za sprawą krakowskiej formacji **NEW BONE**. Ten akustyczny kwintet od początku swego istnienia obraca się w nurcie hard-bopu i stara się odtworzyć klimat czasów, kiedy swoje legendy tworzyli Miles Davis, Freddie Hubbard czy John Coltrane. Pierwszym latom istnienia New Bone patronowała fascynacja muzyką Wayne'a Shortera i Horace'a Silvera – muzycy prezentowali własne aranżacje i interpretacje utworów tych mistrzów. Z czasem w repertuarze pojawiły się ich własne kompozycje, które znalazły się na płytach: *Something for Now* oraz *It's Not Easy*.



CLARENCE PENN



NEW BONE

02.02.2010 r., wtorek, godz. 20.00
JAM SESSION gość specjalny: **Grzegorz Nagórski (puzon)!**

03.02.2010 r., środa, godz. 20.00
KASIA K8 ROŚCIŃSKA & Swing Control

05.02.2010 r., piątek, godz. 20.30
PIOTR ŻACZEK & MUTRU
Piotr Żaczek – bas; Marcin Górny – instrumenty klawiszowe; Maciej Kociński – saksofony; Adam Bałdych – skrzypce; Grzegorz Jabłoński – instrumenty klawiszowe; Robert Luty – perkusja

07.02.2010 r., niedziela, godz. 20.00
TSA elektrycznie

09.02.2010 r., wtorek, godz. 20.00
JEMBE FOLA

12.02.2010 r., piątek, godz. 20.30
CAROLINE MHLANGA (USA) & Jazz Band Ball Orchestra

13.02.2010 r., sobota, godz. 20.30
Karnawałowe ostatki z zespołem OPTIMYSTIC!

15.02.2010 r., poniedziałek, godz. 20.00
Koncert na urodziny CZESŁAWA NIEMENA

16.02.2010 r., wtorek, godz. 20.00
Taneczny PODKOZIOŁEK w BLUE NOTE

19.02.2010 r., piątek, godz. 20.30
Jazz Top na 12. urodziny Blue Note CLARENCE PENN BAND

Koncert wpisuje się także w cykl „Certus zaprasza na kojące dźwięki”

21.02.2010 r., godz. 20.00
THE WATCH plays GENESIS

27.02.2010 r., sobota, godz. 20.30
NEW BONE

Tomasz Kudyk – trąbka, flugelhorn; Marcin Ślusarczyk – saksofon altowy; Paweł Kaczmarczyk – fortepian; Maciej Adamczak – kontrabas; Arek Skolik – perkusja

28.02.2010 r., niedziela, godz. 20.00
GOthic NIGHT w BLUE NOTE