

Trzydzieści lat z gwiazdami

W piątek 27 marca 2009 roku, długo przed godziną 19, przed wejściem do teatru „Scena na Piętrze” przy ulicy Maształarskiej w Poznaniu znowu stał tłum, wśród którego cierpliwie na wejście czekali nie tylko poznaniacy i Wielkopolanie z pierwszych stron gazet. Przybyły też gwiazdy polskich teatrów, które tylko dzięki pasji Romualda Grząślewicza mogli zobaczyć mieszkańcy Poznania na własne oczy przez minione trzydzieści lat – wszyscy zebrawali się, aby uroczystie uczcić XXX-lecie działalności „Sceny na Piętrze”.

Jubileusz są zawsze dobrą okazją do uhonorowania tych najbardziej zasłużonych. Kapituła Odznaczeń i Medalii Fundacji „Tespis” postanowiła ustanowić trzydzieści medali dla: „Tych, którym Scena zawdzięcza najwięcej”. Jedna to z niewielu okazji, aby ci, którzy nie mogli uczestniczyć w gali, a zdobycie biletu było nieosiągalnym marzeniem, poznali laureatów. Medale HOMO ARTIFEX otrzymali: Grażyna Barszczewska, Ewa Szykułska, Barbara Wrzesińska, Ryszard Barycz, Emilian Kamiński, Robert Kudelski, Wiesław Prządka, Leszek Teleszyński, Zdzisław Wardejn i Jerzy Zelnik. Medalem w kategorii HOMO CREATOR zostali uhonorowani: Katarzyna Grochola, Maria Kania, Elżbieta Podolska, Małgorzata Rybczyńska, Ryszard Danecki, Romuald Grząślewicz, Jarosław Jakubowski, Rafał Pogrzebny i Mieczysław Urbański. Medal HOMO FABER mieli zaszczyt odebrać: Krystyna Gwoździcka, Barbara Martyńska, Danuta Rataszewska, Wojciech Bobek, Tomasz Karczewski, Paweł L. Klepka, Marek Klupieć, Grzegorz Pa-

ka, Andrzej Patalas, Norbert Pawliczak i Andrzej Tkacz. Za zgodą kapituły wybito także medal HOMO ARTIFEX dla Gabrieli Kownackiej. Zostanie on na przełomie kwietnia i maja wystawiony na licytację portalu „Allegra”, a uzyskane pieniądze zostaną przekazane ciężko chorej aktorce.

Podczas jubileuszu pamiętano także o zmarłych wybitnych artystach, którzy przez minione trzydzieści lat zadziwiali swoim kunsztem poznąską publiczność teatralną. Otwarto bowiem okolicznościową wystawę „Scena gwiazd”, na której można podziwiać konterfakty takich wybitnych aktorów jak Ryszarda Hanin, Jan Świdorski, Mieczysław Voit, Roman Wilhelmi, Hanka Bielicka, Henryk Machalica, Leon Niemczyk, Gustaw Holoubek, Krzysztof Zaleski czy Jan Machulski, często w towarzystwie swoich młodszych kolegów.

Zacząto we wrześniu 1979 roku spektaklem *Śnieg* Stanisława Przybyszewskiego z Grażyną Barszczewską, Barbarą Wrzesińską, Leszkiem Teleszyńskim i Ryszardem Baryczem; potem był *Kopciuch* Janusza Głowackiego i *Ósmy Dzień Tygodnia* Marka Hłaski w adaptacji Jacka Jaroszyka. Wyliczenie wszystkich spektakli zajęłoby spo-



Pierwszy z lewej Romuald Grząślewicz

ro miejsca, ograniczymy się zatem do tego, że dzięki „Scenie na Piętrze” i osobistemu zaangażowaniu Romualda Grząślewicza poznaniacy mogli obcować przez minione trzydzieści lat ze sztuką przez duże „S” i gwiazdami pierwszej jasności teatralnych scen Polski.

„Scena na Piętrze” to nie tylko wybitne spektakle teatralne i spotkania z ludźmi teatru podczas „Ringów z...”, to także dziesiątki innych ciekawych i wartościowych imprez, dzięki którym Poznań nadal jest jednym z czołowych ośrodków kultury i animacji artystycznej. Na zakończenie Gali Jubileuszowej wystąpił zespół „Vox”.

Z okazji XXX-lecia do gorących oklasków za to, co było, i serdecznych życzeń kolejnych co najmniej trzydziestu udanych lat z gwiazdami, przyłącza się także „Merkuriusz”.

fot. Krzysztof Styszyński