

Stanisław Furmaniak

Premiery maja

EMPIRE OF THE SUN „Walking On A Dream”



Futurystyczne dzieło sztuki i marzycielskie dźwięki elektro-synth to Empire Of The Sun, psychodeliczny projekt z Australii, który powstał dzięki Luke'owi Steele'owi z zespołu Sleepy Jackson z Perth oraz Nickowi Littlemore'owi z duetu Pnau. W czasie audycji Zane'a Lowe'a dla radia BBC1 UK dzieło tej dwójki okrzyknięto aktualnie najbardziej pożądaną płytą na świecie. Album został w dużej mierze zainspirowany dziwnym filmem kultowego reżysera Alexandro Jodorowsky'ego z roku 1973, zatytułowanym „Święta góra”, a jego artystyczna okładka w stylu 'Gwiezdných wojen' została zaprojektowana przez Debaser Studios z Sydney przy udziale Nicka i Luke'a. Ben O'Shea z The West Australian ocenia płytę bardzo pozytywnie: - *Jest jak zachód słońca na plaży z wymarzoną dziewczyną lub chłopakiem albo jak wyjście z klubu o 6 rano na ulicę zalaną ciepłymi, letnimi promieniami słońca. To jest prawdziwe imperium słońca i aż chce się dołączyć.* Album promuje singiel *We Are The People* i teledysk o tym samym tytule.

GOYA

„Od Wschodu Do Zachodu”



„Od Wschodu Do Zachodu” jest piątą płytą w historii zespołu Goya. Znalazło się na niej aż 17 nowych utworów, wśród których z pewnością nie zabrakło pięknych balladowych brzmień i prawdziwych tekstów. Album powstał w nowym studio zespołu, jak zawsze jest to w pełni autorska płyta, wszystkie teksty napisała Magda Wójcik, a muzykę tworzył cały zespół. Płytę promuje singiel *Jutro obudź mnie*. Piosenka utrzymana jest w dobrze znanym nastrojowym, zmysłowym klimacie, jaki zespół do tej pory prezentował swoim słuchaczom. Opowiada o miłości, a właściwie o trochę ciemniejszej jej stronie... o tęsknocie... można powiedzieć, że to kolejna z miłosnych historii, które są znakiem rozpoznawczym zespołu.

EMI Music Poland Sp. z o.o.
ul. Osmańska 11, 02-823 Warszawa
www.emimusic.pl

ELIZA LUMLEY „She Talks in Maths” „Interpretations Of Radiohead”

Pracę nad nowymi wersjami piosenek Radiohead, Eliza Lumley zaczęła kilka lat temu. Jako wykształcona śpiewaczka klasyczna, obecnie związana ze sceną jazzową, musiała muzykę swojej generacji odkryć i zdefiniować zupełnie na nowo. Razem z Simonem Perrym, wziętym producentem związanym ze sceną niezależną, stworzyła projekt, który zaskakuje swoim pięknem i wrażliwością. Sami muzycy Radiohead skontaktowali się z Elizą. Colin Greenwood napisał: *-Uwielbiam ten album! Nareszcie ktoś zrobił to wszystko tak jak należy.*



TORI AMOS „Abnormally Attracted To Sin”

Tori Amos mówi o swojej płycie, że to prawdziwa „ręczna robota”. W jakim sensie? - *Chciałam stworzyć skarb. Coś, co byłoby czymś naprawdę wartościowym dla ludzi.* Ostatecznie wyszło to tak, że „Abnormally Attracted To Sin” jest niczym wspaniały bukiet wyhodowanych w domu warzyw ofiarowany ludziom wychowanym na tanim fastfoodzie. Cały album, podobnie jak wszystkie płyty Tori począwszy od „Boys For Pele”, powstał w Martian Studios w Kornwalii. Osią, wokół której wszystko się obraca jest głos Tori i jej ulubiony Bösendorfer. Wsparcia udzielają znani już od jakiegoś czasu muzycy: gitarzysta Mac Aladdin, grający na basie Jon Evans oraz „strażnik rytmu”, perkusista Matt Chamberlain. Płyta jest pełna emocji, brzmienie bardzo dokładne i szerokie, zdominowane przez bogatą czerwień ze srebrną poświatą. - *Chciałam stworzyć dźwiękową meskalinę* - mówi Amos. Limitowana wersja albumu zawiera specjalną płytę DVD. Często taki bonus wygląda przy płycie jak naklejka z ceną na drogiej marynarce... jednak nie tym razem. Na płycie DVD znajduje się szesnaście filmów nazwanych przez Tori „visual-tes”. Wszystkie stworzył Christian Lamb znany z wcześniejszej współpracy z Amos przy trasie „American Doll Posse”. - *Christian wskoczył do busa i kręcił nasze codzienne życie w trasie, ilustrując je później nagraniami z koncertów. Kiedy zobaczyłam, co zrobił, nowe piosenki zaczęły same przychodzić do mnie* - dodaje Tori. Niektóre filmy są zbliżone do estetyki kina niemego, część nawiązuje do trasy, a jeszcze inne do pisania nowych utworów. Całość dzieła Lamba jest bardzo wyrefinowana i świetnie uzupełnia logikę „Abnormally Attracted To Sin”.



Universal Music Polska Sp. z o.o.
ul. Włodarzewska 69, 02-384 Warszawa
www.universalmusic.pl