



Dominik Górny

# Inspiracje tradycją

Naukowa ranga i kulturowy prestiż Uniwersytetu wypływa z umiejętności łączenia akademickich tradycji z nowoczesnym spojrzeniem na rolę kształcenia – ta myśl stała się motywem przewodnim obchodów 90-lecia Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. Honorowy patronat nad wydarzeniem przyjął Marszałek Sejmu, Bronisław Komorowski.

Uroczystości trwające od 5 do 10 maja br. objęły zasięgiem Poznań, Gniezno oraz rodzinne miasta czterech pierwszych rektorów UAM: Śrem, Węglewo, Trzemeszno i Pleszew. O wyjątkowym wymiarze święta UAM zdecydował cykl specjalnie przygotowanych wydarzeń. Ich „spiritus movens” było Uroczyste Jubileuszowe Posiedzenie Senatów Publicznych Uczelni Wyższych miasta Poznania. W program jubileuszowych imprez wpisały się wystawy, odsłonięcie pamiątkowych tablic, koncert w Auli Uniwersyteckiej, Bal Jubileuszowy oraz – jak na akademickie tradycje Poznania przystało – konferencje naukowe. Akademicką atmosferę świętowania podkreślił Piknik Akademicki, który uświetniło wystąpienie Premiera Donalda Tuska, oraz rajd śladami pierwszego rektora Uniwersytetu, prof. Heliadora Świącickiego. Obchody 90-lecia UAM były

ważne nie tylko dla uniwersyteckiego środowiska. Okazały się świętem Akademickiego Poznania. Pokazały, jak szczególnie miejsce nasz Uniwersytet zajmuje na mapie naukowych placówek Polski i Europy.

Uroczyste otwarcie obchodów 90-lecia Uniwersytetu nastąpiło w Centrum Kultury „Zamek”, gdzie otwarto wystawę „Uniwersytet na Zamku”. Święto UAM od strony naukowej zainaugurowała konferencja „Tradycje i absolwenci”, która zapoznała z dziejowym zarysem współczesnego obrazu wybranych wydziałów UAM i Akademii Sztuk Pięknych. Szczególnym zainteresowaniem cieszyły się wykłady dotyczące działalności poznańskiego Uniwersytetu w konspiracji oraz związku edukacji uniwersyteckiej z sukcesem życiowym. Konferencję podsumowało stwierdzenie, że „uniwersytet jest się w stanie obronić”, jeśli przekona młodych ludzi, że wiedza „pozostaje w cenie”. Jej „Początki. Rok 1919 i następne” prezentował wernisaż w Bibliotece Uniwersyteckiej. W tej „jednej z najstarszych i najważniejszych części Uniwersytetu” wystawiono wybrane prace wydziałowe, wydawnictwa seryjne i czasopisma. Wiedzę zawartą w woluminach wzbogaciły umieszczone nad gablotami zdjęcia dotyczące ży-

cia akademickiego, w którym UAM „jest nie tylko oknem na społeczność akademicką, ale i cały Poznań”. Z Biblioteki wszyscy udali się do siedziby Poznańskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk, gdzie odsłonięto tablicę głoszącą, że „w tym gmachu w latach 1919-1919 z inicjatywy PTPN obradowała Komisja Organizacyjna odradzającego się po latach zaborów Uniwersytetu”.

Drugi dzień jubileuszu UAM rozpoczęła msza święta w Katedrze Poznańskiej, gdzie Arcybiskup Stanisław Gądecki przekonywał, że Uniwersytet powinien pozostawać świętynią wiedzy, zdolną „tworzyć” wartościowych ludzi. Ideowy aspekt rozwoju UAM uwidoczniło Jubileuszowe Posiedzenie Senatów Publicznych Uczelni Wyższych Poznania. Pośród znamienitych prelegentów, wystąpił Marszałek Sejmu RP. Zaakcentował „rolę UAM, jaką wyznaczyła mu historia na miarę aspiracji i zdolności Wielkopolan”. Podkreślił „wielką szansę, jaką dla Uniwersytetu jest niepodległość i demokracja”. Jego pogląd podzielili m.in. Minister Nauki i Szkolnictwa Wyższego, prof. Barbara Kudrycka; Prezydent Poznania, Ryszard Grobelny; oraz prof. Gerard Labuda – wyrażając specjalne życzenie zabrania głosu – życzył Uniwersytetowi, aby „nauczanie traktował



jako służebną funkcję wiedzy". Echo akademickiego wymiaru obrad pobrzmiwało podczas koncertu „Na 90 urodziny Uniwersytetu”. Z towarzyszeniem poznańskich filharmoników zaśpiewały m.in. „Poznańskie Słowiki” pod batutą Stefana Stuligroza, chóry UAM: Akademicki i Kameralny. W repertuarze wieczoru znalazły się kompozycje doktorów honoris causa Poznańskiej Alma Mater: Ignacego Jana Paderewskiego i Krzysztofa Pendereckiego.

Ważnym momentem obchodów 90-lecia UAM było odsłonięcie tablicy upamiętniającej członków społeczności Uniwersytetu Poznańskiego – ofiary II wojny światowej. Tablicę umieszczoną w Collegium Minus, poświęcił ks. bp Marek Jędraszewski. W obchody jubileuszu wpisała się także konferencja naukowa „Uniwersytet XXI wieku. Kierunki i uwarunkowania rozwoju”. 90-lecie obchodów UAM posłużyło do rozważenia, jakie są „relacje rynku pracy i struktury kształcenia” oraz „etyczne problemy rozwoju uniwersytetu”. Literacki aspekt świętowania uwydatnił „Wieczór z Mickiewiczem”. Jego atmosferę stworzyła m.in. recytacja poezji wieszczka w interpretacji aktora Teatru Nowego, Aleksandra Machalicy, a także staropolska biesiada – ucztowanie rodem z „Pana Tadeusza”.

W środowisku naukowym mawia się, że pośród publicznych uczelni wyższych Uniwersytet Warszawski jest największy, a Jagielloński – najstarszy. Jeśli obchody 90-lecia Poznańskiego Uniwersytetu uznać za prezentację tego, co jest jego istotą, to UAM ma prawo być „najlepszym”. ■

